



# Impak, la résine acrylique à effet de mémoire

Créez des plaques occlusales et des prothèses dentaires de qualité en résine thermoflexible



# AVANTAGES

## Plaques occlusales

- Précision de l'adaptation
- Offre une excellente protection aux dents naturelles
- Permet d'éviter l'attrition dentaire dans les cas de bruxisme

## Prothèses partielles

- Peut être combiné avec de l'acrylique régulier
- Insertion en bouche facile
- Ratio poudre/liquide variable selon la flexibilité désirée
- Ne nécessite aucun équipement particulier
- Offert en 2 couleurs: rose pâle et transparent
- Fonctionnalité esthétique indéniable



Les propriétés de ce produit permettent une utilisation variée et facilitent le port d'une plaque occlusale ou d'une prothèse dentaire.



# Étapes de fabrication d'une plaque anti-bruxisme avec rétentions souples





# Ce que vous devez avoir

1. Les modèles en plâtre du haut et du bas
2. Une prise d'occlusion en relation centrée à l'ouverture souhaitée pour l'appareil et, idéalement, des enregistrements latéraux occlusifs.



# Préparation du modèle et cirage



## Préparation du modèle et cirage

- Sur le modèle choisi pour la fabrication de la plaque, bloquer les rétentions importantes, telles que pontiques ou mauvais parallélisme des dents.
- Dupliquer le modèle en pierre pour créer le modèle maître avec lequel vous travaillerez.
- Faire la mise en articulation à l'aide des mesures d'enregistrement occlusaux sur un articulateur de précision.



## Préparation du modèle et cirage

- Envelopper les portions coronaires des dents à l'aide de deux couches de cire de plaque base. Si les dents ne présentent aucune contre-dépouille, étendez le cirage jusqu'aux vestibules. Scellez les rebords du modèle avec la cire.
- Utiliser un lubrifiant pour empêcher les dents antagonistes de coller sur la cire.
- Ajouter suffisamment de cire ramollie afin de remplir les espaces inter-occlusaux lorsque l'articulateur est en position fermée.







## Préparation du modèle et cirage

- Fermer l'articulateur et vérifier les mouvements protusifs et balançants.
- Une fois cette étape terminée, effectuer le cirage final.
- Désarticuler les modèles et appliquer de la gelée de pétrole sur la base du modèle pour faciliter le démouflage.



# Mise en moufle



## Mise en moufle

- Remplir la moitié du moufle choisi à l'aide de plâtre de laboratoire
- Ajouter le modèle maître ciré dans le moufle et couvrir avec le plâtre jusqu'à 1/8" (3 mm) des surfaces occlusales et des bords incisifs



## Mise en moufle

- Éliminer toutes les contre-dépouilles restantes, lisser la surface et laisser durcir le plâtre.
- Appliquer un séparateur sur la surface plâtrée.
- Compléter la mise en moufle avec un mélange plâtre et pierre.





# Échaudage



# Échaudage

- Placer le moufle dans l'eau bouillante pendant 3 à 5 minutes, juste assez longtemps pour ramollir la cire.
- Ouvrir le moufle et retirer le plus de cire possible.
- Bien rincer le moufle à l'eau très chaude et compléter le tout en ajoutant un peu de solvant à cire. Rincer à nouveau.

*\*Important: assurez vous de rincer complètement les dents à l'aide d'eau bouillante propre.*



# Échaudage

- Placer les moufles sur le côté, de façon à laisser s'égoutter l'eau pendant 10 secondes.
- Appliquer le séparateur *Separa-Plus* sur les deux parties du moufle.
- Remettre les moufles sur le côté; laisser sécher et refroidir.



## Bouillage

- Créer un espaceur à l'aide de cire ou de putty. Utilisez une bande de cire d'environ ½" d'épaisseur et pressez-la sur votre papier séparateur, sur la surface de votre modèle maître. Vous pourrez ensuite bourrer à l'aide de l'acrylique lors d'une étape subséquente
- Ajouter une feuille de papier séparateur sur la surface de votre modèle maître
- Retirer l'excès de cire et presser les moules ensemble







## Bouillage

- Ouvrir le moufle et vérifier la découpe cuspidienne
- Retirer une partie de la cire afin de créer un espace de 0,2 à 0,3 mm entre les cuspides et l'acrylique. Cette étape permet de créer un léger coussin pour le facteur d'erreur



# Bourrage et cuisson





## Bourrage et Cuisson

- Pour obtenir un mélange idéal, utilisez le ratio 2:1 de poudre et liquide Impak.

### ***Attention!***

Ce matériel offre un temps de fluidité de 30 à 60 secondes. La création du mélange et le bourrage du moufle doivent être faits à l'intérieur de ce temps limite.

Il est à noter que l'ajout de liquide rendra l'appareil plus malléable. En mettant moins de liquide, l'appareil sera plus rigide.

N'oubliez pas qu'un appareil Impak semblera toujours plus rigide à température pièce qu'il ne le sera dans la bouche du patient.

# Bouillage et Cuisson

- Prendre soin de bien mélanger la poudre et le liquide selon le ratio recommandé ou selon la malléabilité désirée.
- Mélanger le polymère tant qu'il est humide. Cela permet d'éliminer la formation de bulles.
- Verser immédiatement le polymère délicatement dans le moufle. Verser d'un côté à l'autre jusqu'à ce que le moufle soit rempli.

*N'oubliez pas! Vous aurez 30 à 60 secondes de fluidité!*





## Bouillage et Cuisson

- Pendant que le matériel durcit, remplissez le moufle d'environ 10 % supplémentaire. Il est normal que le polymère déborde.
- Couvrir et laisser le matériel excédentaire figer dans le bocal. Assurez-vous de bien couvrir le bocal pour éviter que le monomère ne s'évapore.



## Bourrage et Cuisson

- Attendre que le matériel Impak ait durcit suffisamment pour le bourrer. Pendant ce temps, mélanger le méthyl-métacrylate, clair ou rose, à cuisson régulière, selon le ratio recommandé par le fabricant. Couvrir d'une feuille de cellophane et laisser reposer.
- Laisser le matériel Impak reposer dans le bol jusqu'à ce qu'il ait presque atteint l'étape du « snap ».
- Mettre le moufle supérieur sur le moufle inférieur.

## Bourrage et Cuisson

- Mettre le moufle sous presse en augmentant lentement la pression jusqu'à atteindre 500 psi.
- Continuer d'augmenter la pression lentement jusqu'à atteindre 2 500 psi, en l'espace de 2 minutes.
- Lorsque le matériel Impak est prêt pour la fermeture finale, ouvrir le moufle tout en laissant la feuille de cellophane en place.



## Bouillage et Cuisson

- Retirer l'espaceur du moule.
- Bourrer le côté occlusal du moufle avec l'acrylique, autant que nécessaire.

***Note:** durant cette procédure de bouillage, assurez-vous d'avoir au moins 2 feuilles de cellophane entre le matériel Impak et l'acrylique.*







## Bourrage et Cuisson

- Lorsque l'acrylique est fin prêt, retirer les feuilles de cellophane d'entre l'acrylique et le matériel Impak. Fermer le moufle.
- Mettre le moufle sous presse jusqu'à 2 500 psi.
- Cuisson du matériel Impak : 5 heures à 165°F (74°C)

Ou

1 heure et demi à 165°F (74°C) et bouillir pendant 30 minutes.



# Démouflage et Remontage



# Démouflage et Remontage

- Procéder au démouflage.
- Retirer tout le plâtre qui se trouve autour de l'appareil, sans toutefois le retirer l'appareil lui-même du modèle en plâtre.
- Dégrossir les indices occlusaux autant que nécessaire.





# Démouflage et Remontage

- Placer le moufle dans l'eau chaude pour amollir le matériel Impak et le retirer sans risque du moule en plâtre.
- Retirer soigneusement l'appareil du moule en plâtre. Une façon de faire est de démouler délicatement un coin de l'appareil Impak et de laisser couler l'eau entre l'appareil et le moule en plâtre jusqu'à ce que l'appareil se soit complètement décollé du plâtre.

*Attention! Le matériel Impak tend à se déchirer pendant cette procédure. Assurez-vous de le faire délicatement.*

- Une fois l'appareil Impak retiré du moule en plâtre, vous pourrez procéder à la finition.





# Finition et polissage

# Finition

- Ne pas surchauffer l'appareil durant les étapes de finition et de polissage. Pour ce faire, vous pouvez tremper l'appareil dans l'eau froide lorsque vous jugez qu'il devient à une température trop élevée.
- Compléter la finition de l'appareil à l'aide de fraises à acrylique.
- Polir l'appareil à l'aide d'une roue à polissage et de pierre ponce. Ajoutez également un agent de finition donnant à l'appareil un fini lustré.

*Note: Vous constaterez que l'appareil aura une apparence tachée ou brouillée. Cet effet devrait disparaître à l'intérieur de 1 à 3 jours, dépendamment de l'épaisseur du matériel. Vous obtiendrez un appareil au fini lustré.*





Il est maintenant temps d'aller  
au laboratoire pour créer votre  
propre plaque occlusale à  
l'aide de l'acrylique  
thermoflexible Impak!