

VITA VIONIC VIGO®

Mode d'emploi pour le flux de travail avec 3Shape™ | Version intégrale



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 06.20

VITA – perfect match.

VITA

Le système de matériaux pour la prothèse numérique



Cher-ère-s client-e-s,
nous vous félicitons d'avoir choisi VITA VIONIC VIGO comme solution dentaire numérique !

VITA VIONIC VIGO est la nouvelle génération de dents prothétiques numériques optimisée pour le flux de travail numérique. Le système de matériaux ouvert VITA VIONIC optimise chaque étape du processus de fabrication de prothèses CFAO. Une esthétique dentaire naturelle et des étapes de production rapides permettent des restaurations fonctionnelles et adaptées aux patients.

Veuillez lire la présente brochure attentivement et dans son intégralité afin de pouvoir utiliser ce produit aisément et en toute sécurité.

Vous trouverez des informations détaillées sur la fabrication CFAO de prothèses totales dans le manuel de votre fabricant de systèmes CFAO.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'excellents résultats avec VITA VIONIC SOLUTIONS !

Votre équipe de gestion de produit VITA.

Explication des icônes



**Informations système
et techniques**



Processus



N. B.



Liens / Tutoriels



Information

> 1. Le système de matériaux	4
> 2. Composants du système	5
2.1 VITA VIONIC WAX	5
2.2 VITA VIONIC BASE	6
2.3 VITA VIONIC VIGO	7
2.4 VITA VIONIC BOND	8
> 3. Le flux de travail global	9
> 4. Le processus d'importation par numérisation	10
> 5. Le processus de CAO	11
> 6. Fabrication (FAO)	13
6.1 Fabrication de prothèses en cire pour l'essayage (procédé 1)	13
6.2 Réalisation de prothèses en cire pour l'essayage avec des dents prothétiques (procédé 2)	14
6.3 Réalisation des bases prothétiques définitives	15
6.4 Déballage des dents VITA VIONIC VIGO	16
> 7. La fixation	17
7.1 Collage des dents prothétiques VITA VIONIC VIGO dans la base	17
> 8. La finition	18
8.1 Finition des bases prothétiques définitives	18
> 9. Formes et observations	20
9.1 Aperçu des formes de dent disponibles	20
9.2 Observations et explications des symboles	21

1. Le système de matériaux



Information

- Quoi ? VITA VIONIC est un système de matériaux compatible qui garantit une fabrication de prothèses CFAO d'un simple clic.
- Avec quoi ? Le système de matériaux VITA VIONIC comprend
 - VITA VIONIC VIGO : dent artificielle pour CFAO prothétique,
 - VITA VIONIC WAX : disques de cire pour la réalisation de montages et de bases en cire grand format,
 - VITA VIONIC BASE : disques en PMMA pour la fabrication des bases de prothèse définitives,
 - VITA VIONIC BOND : solution de collage pour la fixation des dents prothétiques sur la base.

*) Pour la réalisation de la prothèse d'essayage (en cire) et de la base prothétique, il est possible de mettre en œuvre des procédés de fraisage et d'impression 3D provenant de partenaires technologiques de VITA.

2. Composants du système

2.1 VITA VIONIC® WAX



VITA VIONIC WAX disque blanc



Prothèse en cire pour l'essayage



VITA VIONIC WAX disque rose



Base de cire fraisée pour l'essayage

Information

- Quoi ? VITA VIONIC WAX est un disque en cire synthétique de qualité supérieure, fraisable et de forme stable, avec une température de fusion élevée.
- Pour quoi ?
 - VITA VIONIC WAX White sert à la réalisation économique de prothèses en cire pour l'essayage. Elles sont entièrement fraisées dans la cire (base et dents) et servent à vérifier la ligne médiane, le plan d'occlusion et la phonétique.
 - VITA VIONIC WAX Pink sert à la réalisation de bases prothétiques pour l'essayage. Les dents artificielles sont fixées dans des cavités fraisées. Tous les paramètres peuvent ainsi être vérifiés et si nécessaire les corrections apportées.
- Avec quoi ? VITA VIONIC WAX est disponible en rose et en blanc.

N. B.

- Non destiné à la réalisation directe de prothèses définitives.
- Doit être travaillé à température ambiante.
- Protéger des rayons du soleil.

2.2 VITA VIONIC® BASE



Disques VITA VIONIC



Base prothétique fraisée

Information

- Quoi ? VITA VIONIC BASE est un disque fraisable en polymère d'acrylate (PMMA) de qualité supérieure, polymérisé industriellement, de couleur stable et destiné à la réalisation CFAO de bases prothétiques totales.
- Pour quoi ? Pour la réalisation CFAO de bases prothétiques définitives en association avec les dents artificielles VITA (VITA VIONIC VIGO).
- Avec quoi ? VITA VIONIC BASE est disponible en trois couleurs (rose foncé, rose clair et rose orangé) et en deux hauteurs différentes (26 et 30 mm).

N. B.

- Ne doit pas être utilisé chez les patients allergiques au PMMA.
- Uniquement destiné à la réalisation de prothèses totales avec des dents artificielles VITA (VITA VIONIC VIGO).
- Peut être rebasé et réparé avec une résine polymérisable à froid disponible dans le commerce : recommandation du fabricant : résine polymérisable à froid FuturaGen (Schütz Dental GmbH) en orange, rose transparent et rose opaque.

2.3 VITA VIONIC VIGO®



Information

- Quoi ? VITA VIONIC VIGO est une dent VITA spécialement conçue pour les flux de travail de prothèses numériques.
- Pour quoi ? Pour la réalisation de prothèses avec base prothétique fraisée ou imprimée*.
- Avec quoi ? VITA VIONIC VIGO est disponible dans les couleurs et formats suivants.
 - VITA VIONIC VIGO (Anterior) : 9 formes de dents antérieures maxillaires et 4 mandibulaires.
 - VITA VIONIC VIGO (Posterior) : 4 formes de dents postérieures maxillaires et 4 mandibulaires.
 - Disponible en couleurs VITA classical A1–D4 / Bleach : (0M1, A1, A2, A3, A3.5, B3, D3).

N. B.

- Conserver et travailler à température ambiante.
- Protéger des rayons du soleil.

*) Vous trouverez des informations concernant les matériaux et systèmes compatibles sur : www.vita-zahnfabrik.com/vionic_compatibility

2.4 VITA VIONIC® BOND



Système de fixation VITA VIONIC BOND

Information

- Quoi ? VITA VIONIC BOND est un système de collage à deux composants auto-polymérisables (BOND I + II) sur base de méthacrylate de méthyle (MMA).
- Pour quoi ? Il sert au collage définitif des dents prothétiques VITA VIONIC VIGO dans les cavités des bases prothétiques en VITA VIONIC BASE produites par CFAO*.
- Avec quoi ? Le VITA VIONIC BOND KIT comprend VITA VIONIC BOND I (pot en verre), VITA VIONIC BOND II (flacon en verre) et un applicateur (micro-pinceau).

N. B.

- Conserver à l'obscurité et au sec au réfrigérateur entre 5 et 10 °C, respecter la date de péremption et protéger des rayons du soleil.
- VITA VIONIC BOND contient du méthacrylate de méthyle (MMA). Le MMA est une substance dangereuse facilement inflammable et sensibilisante. Éviter le contact avec la peau et l'inhalation des vapeurs.
- Vous trouverez des indications détaillées dans les fiches de données de sécurité sur www.vita-zahnfabrik.com.

*) Vous trouverez des informations concernant les matériaux et systèmes compatibles sur : www.vita-zahnfabrik.com/VIONIC_compatibility

3. Le flux de travail global



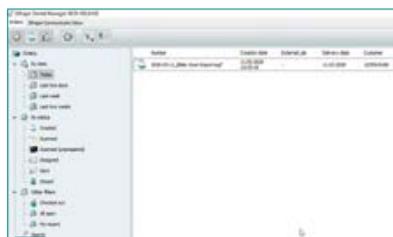
Information

1. Analyse de numérisation et de modèle.
2. Choix des dents prothétiques VITA VIONIC VIGO et de la conception CAO.
3. Réalisation d'un montage en cire ou d'une prothèse d'essai en grand format avec VITA VIONIC WAX ou avec un matériau d'impression recommandé.
4. Réalisation de la base prothétique avec VITA VIONIC BASE ou avec un matériau d'impression recommandé.
5. Collage des dents prothétiques avec VITA VIONIC BOND et finition.

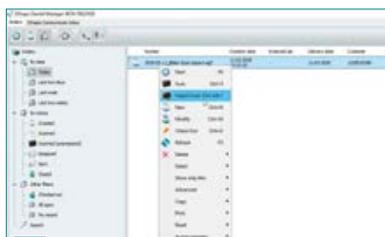
N. B.

Conditions du système et matériaux compatibles pour VITA VIONIC SOLUTIONS : vous trouverez des informations sur : www.vita-zahnfabrik.com/vionic_compatibility.

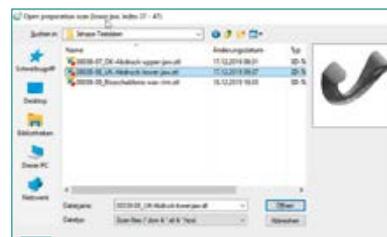
4. Le processus d'importation par numérisation



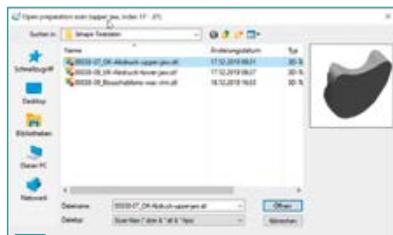
1 Le symbole de cas affiche « order sheet ». Sélectionner le cas de patient pour le téléchargement de numérisation.



2 Ouvrir la boîte de dialogue pour l'importation par numérisation.



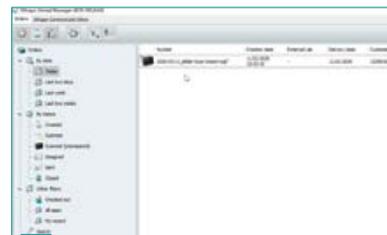
3 Naviguer jusqu'au dossier souhaité. Sélectionner le mandibule et cliquer sur « open ».



4 Sélectionner le maxillaire et cliquer sur « open ».



5 Sélectionner le bourrelet d'occlusion et cliquer sur « open ».



6 Dès que les fichiers de numérisation ont été importés, le symbole de cas se modifie en « scanner ».

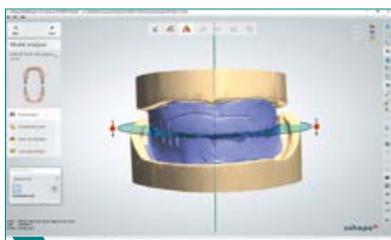
Information

- Pendant l'opération de numérisation, préparer les modèles de telle façon qu'aucune ombre importante ne soit visible au niveau du vestibule.
- Asperger le bourrelet d'occlusion avec Scan Spray (par ex. VITA Scan Spray) pour éviter les reflets et acquérir toutes les informations nécessaires.
- Suivre les instructions du fabricant de scanner.

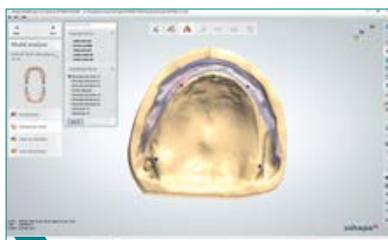
N. B.

- Pour des informations détaillées sur le processus de numérisation, reportez-vous au mode d'emploi du fabricant de scanner.

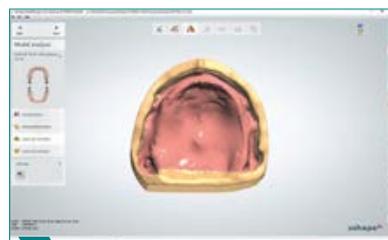
5. Le processus de CAO



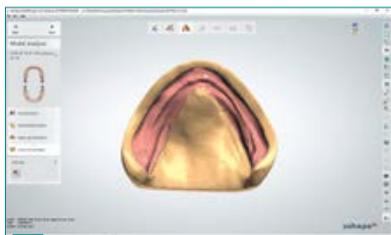
1 Définir le plan d'occlusion.



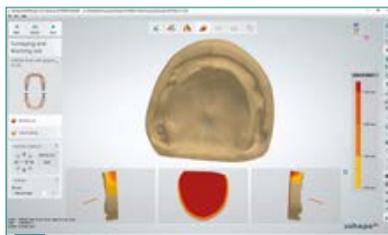
2 Effectuer l'analyse de modèle selon TIF (maxillaire et mandibule).



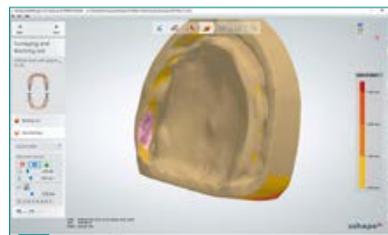
3 Tracer les limites du maxillaire.



4 Tracer les limites de la mandibule.



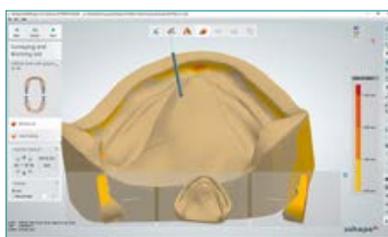
5 Définir l'axe d'insertion. Prendre en compte les contre-dépouilles.



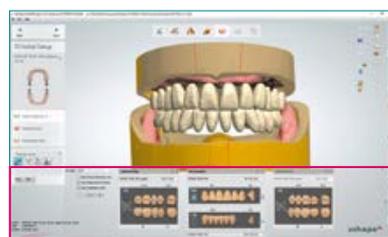
6 Combler les contre-dépouilles au maxillaire.



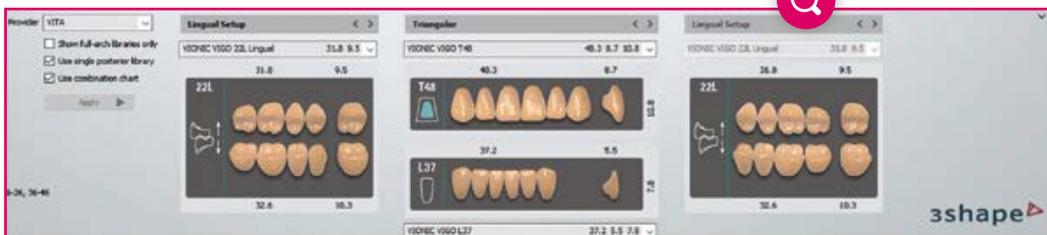
7 Définir l'axe d'insertion. Prendre en compte les contre-dépouilles.



8 Combler les contre-dépouilles à la mandibule.



9 Sélectionner des dents VITA VIONIC VIGO en fonction du concept de montage.



! Remarque : un clic sur la flèche de sélection permet d'ouvrir différents concepts de montage. Sélectionner séparément pour le quadrant de gauche et de droite. Une disposition bilatérale et/ou unilatérale d'occlusion inversée est disponible.

Information

- Utiliser les points de référence du bourrelet d'occlusion, par exemple la position de la canine ou le contour des lèvres pour établir des marques précises pour l'analyse du modèle.
- Le choix du concept de disposition se fait en fonction des quadrants. Les quadrants supérieur et inférieur correspondants présentent toujours la même structure fonctionnelle.
- La bibliothèque dentaire VITA VIONIC VIGO propose différents concepts de disposition et toutes les classes d'angle.
- Permet de choisir des occlusions inversées bilatérales et unilatérales.
- Après l'analyse de modèle selon TIF, sélectionner les dents antérieures et postérieures adaptées, de même que le concept de disposition souhaité.
- Utiliser la fonction de groupe ou la fonction de mouvement symétrique pour maintenir la relation fonctionnelle entre les dents. La fonction de mouvement de dent individuelle doit se limiter aux modifications esthétiques antérieures.

N. B.

- Pour des informations détaillées sur le processus de CAO, reportez-vous au mode d'emploi du fournisseur de logiciel.

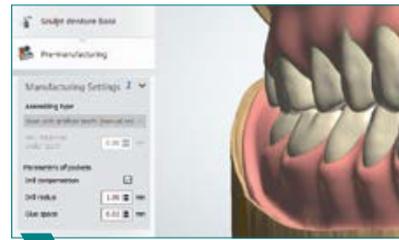
▶ 5. Le processus de CAO



- 11** Modifier la position esthétique et fonctionnelle des dents avec le Smile Composer. Utiliser un bourrelet de cire pour l'alignement.



- 12** Le kit sculpture sert à modifier la morphologie de la gencive.



- 13** Régler un espace de collage par défaut de 0,02 mm. La correction de rayon de fraisage est de 1 mm.



- 14** Insertion des bases prothétiques (maxillaire et mandibulaire).

💡 Information

- Modifier la disposition proposée par le logiciel à l'aide du bourrelet d'occlusion.
- Si nécessaire, créer la gencive personnalisée à l'aide du kit sculpture de l'assistant.
- Régler un espace de collage de 0,02 mm pour le fraisage de la base de prothèse.
- Régler la correction de rayon de fraisage sur 1 mm. Le plus petit outil recommandé pour VITA VIONIC VIGO est de 2 mm. Les petits outils ne sont pas nécessaires pour fraiser les cavités dentaires.
- Des bases de prothèse imprimées (impression 3D) requièrent éventuellement d'autres réglages. Vous obtiendrez de plus amples informations auprès de votre fournisseur de matériau d'impression et/ou sur : www.vita-zahnfabrik.com/vionic_compatibility.

⚠ N. B.

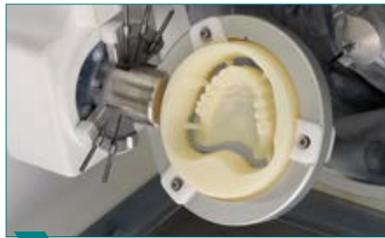
- Pour des informations détaillées sur le processus de CAO, veuillez vous reporter au mode d'emploi du fournisseur de logiciel.

6. La fabrication (par FAO)

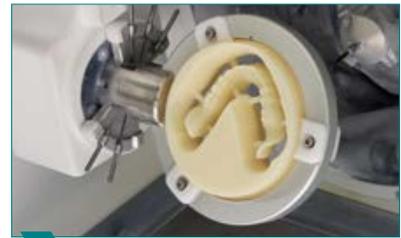
6.1 Fabrication de prothèses en cire pour l'essayage (procédé 1 alternatif)



1 Insérer le disque de cire blanche dans le système de support.



2 Fraiser le disque de cire pour la prothèse en cire pour l'essayage (maxillaire).



3 Fraiser le disque de cire pour la prothèse en cire pour l'essayage (mandibule).



4 Séparer le moulage avec un couteau à cire chaud.



5 La prothèse en cire pour l'essayage sur le maître modèle.



6 Effectuer l'essayage en bouche.

Information

- Ce procédé sert à la réalisation de prothèse en cire pour l'essayage (observation : il existe deux procédés pour la réalisation des moulages, cf. 2.1 VITA VIONIC WAX).
- Éliminez ou lissez les excédents de moulage grand format (barres de maintien) affleurant à la base de prothèse.
- Lors de l'essayage, vérifiez les principaux paramètres, comme la ligne médiane, le parcours du plan d'occlusion et la phonétique.
- Si tous les paramètres sont corrects, vous pouvez fraiser la base de prothèse définitive et effectuer la modification par FAO des dents prothétiques.
- Éventuellement, effectuez les changements nécessaires avec le logiciel de CAO.
- La prothèse définitive est ensuite fabriquée au cours du procédé de FAO (sur base de la disposition modifiée ou finalisée).

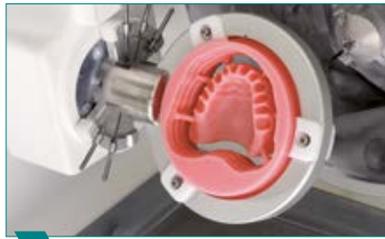
N. B.

- Ne réaliser en FAO la prothèse définitive qu'après avoir contrôlé l'essayage en cire.
- En cas de changements importants après l'essayage en cire, effectuer au besoin d'autres essayages pour contrôler.
- Les moulages grand format doivent être désinfectés avant et après l'essayage.

▶ 6.2 Réalisation de prothèses en cire pour l'essai avec des dents prothétiques (procédé 2 alternatif)



1 Insérer le disque de cire rose dans le système de support.



2 Fraiser le disque de cire (maxillaire et mandibulaire) pour l'essai.



3 Séparer le moulage avec un couteau à cire chaud.



4 Préparation de VITA VIONIC VIGO (cf. 6.3).



5 Fixer les dents prothétiques dans les cavités avec de la cire.



6 Prothèses en cire prêtes avec dents prothétiques fixées à la cire.

💡 Information

- Ce procédé sert à la réalisation de bases prothétique pour l'essai en cire. Les dents VITA VIONIC VIGO sont fixées dans les cavités fraisées (remarque : il existe deux procédés pour la réalisation de moulage, cf. 2.1 VITA VIONIC WAX).
- Éliminer les excédents (barres de maintien) de la base prothétique et fixer les dents prothétiques dans les cavités pour l'essai.
- Lors de l'essai, vérifiez les principaux paramètres, comme la ligne médiane, le parcours du plan d'occlusion et la phonétique.
- Si tous les paramètres sont corrects, vous pouvez fraiser la base de prothèse définitive ou effectuer la fabrication de manière conventionnelle.
- Vous pouvez éventuellement effectuer numériquement (logiciel de CAO) ou manuellement (à la main) les changements nécessaires.
- Si des modifications significatives ont été apportées au réglage antérieur, les prothèses d'essai sont numérisées comme nouveau bourrelet d'occlusion et la disposition des dents est modifiée par le biais du logiciel CAO.
- Les prothèses en cire doivent être désinfectées avant et après l'essai.

6.3 Réalisation des bases de prothèse définitives



1 Insérer le disque en PMMA dans le système de support.



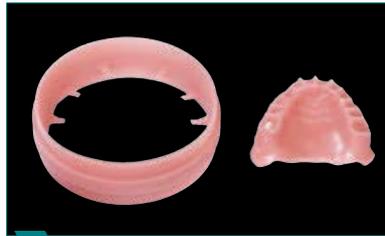
2 Fraiser la base prothétique définitive maxillaire.



3 Fraiser la base prothétique mandibulaire définitive.



4 Séparer les bases prothétique du disque.



5 Bases prothétiques finales fraisées (ici maxillaire).



6 Sabler les cavités fraisées des bases prothétiques.

Information

- Retirer du disque les bases prothétiques avec une fraise adaptée au PMMA et meuler les résidus (barres de maintien) le long de la base.
- Sabler avec précaution les cavités fraisées dans les bases prothétiques au moyen d' Al_2O_3 (50 μm , 2 – 3 bars) et éliminer les copeaux de fraisage avec de l'air comprimé isolé (séparateur d'eau). Ce faisant, assurez-vous de respecter le mode d'emploi de l'appareil utilisé.

N. B.

- Veuillez utiliser des lunettes de protection adaptées et portez un masque ou une protection respiratoire.

Liens / Tutoriels

- En apprendre davantage dans les tutoriels vidéo : zahnfabrik.com/tutorial/vionic/all/vigo/denturebase

6.4 Déballage des dents prothétiques VITA VIONIC VIGO



1 Vérifier l'étiquette pour s'assurer du choix correct de dent.



2 Ouvrir le couvercle de la plaquette thermoformée avec précaution pour éviter que les dents ne tombent.



3 Le numéro de dent en fonction du produit est indiqué dans le mode d'emploi.



4 Retirer les dents de la coque à l'aide d'une pincette.

Explication de l'étiquette de VITA VIONIC VIGO

La flèche vers le haut correspond au maxillaire

Désigne la forme de dent

VITA VIONIC VIGO®
↑ **24L / A3**

2019-06
LOT 123456
+J017M12345
6789A/SS2019
0701A123450

VITA VIONIC VIGO®
↑ **24L / A3**

Désigne la couleur de dent

Information

- Veuillez porter des gants chirurgicaux sans talc afin d'éviter la contamination des dents de VITA VIONIC VIGO.
- Ouvrir avec précaution les emballages coque individuels pour éviter que les dents ne tombent.
- Lire attentivement le mode d'emploi.
- Le numéro de produit dentaire est indiqué dans le mode d'emploi.

N. B.

- Veuillez utiliser des lunettes de protection adaptées et portez un masque ou une protection respiratoire.

7. La fixation

7.1 Collage des dents prothétiques VITA VIONIC VIGO sur la base



1 Contrôler l'ajustage des dents et la présence éventuelle de légers contacts proximaux perturbateurs.



2 Mélanger VITA VIONIC BOND I et II.



3 Mélanger les deux composants pendant 30 secondes.



4 Appliquer le système adhésif sur les surfaces à coller des dents.



5 Appliquer généreusement le système adhésif dans les cavités fraisées.



6 Positionner les dents prothétiques dans les cavités.



7 Fixer les dents prothétiques avec une légère pression.



8 Les dents prothétiques fixées définitivement sont à présent prêtes pour le durcissement.

Information

- Positionnez l'une après l'autre toutes les dents dans les cavités de la base prothétique afin de mettre en évidence tout éventuel contact proximal perturbateur.
- Une portion de colle suffit pour deux prothèses totales (1 prothèse supérieure et 1 inférieure).
- Mélangez les deux composants avec l'applicateur sans faire de bulles pendant 30 secondes.
- Appliquez et mettez en œuvre ensuite rapidement les systèmes de fixation à température ambiante (> 20 °C). La colle commence à durcir au bout de 10 minutes.
- La colle liquide peut s'évaporer lorsqu'elle est travaillée trop longtemps. Pour s'assurer que la surface de collage est complètement imprégnée, il est recommandé d'appliquer une couche généreuse.
- Pour la réalisation d'une liaison sûre, les prothèses doivent reposer pendant au moins 30 minutes sans charge après la pose.
- Le durcissement complet dure ensuite 20 minutes au bain-marie sous pression (55 °C, 2 bars). Le durcissement est aussi possible pendant 12 heures à température ambiante sans charge.
- Après le collage, tout résidu éventuel peut être éliminé via un sablage prudent (1 – 2 bars).

N. B.

- La proportion de mélange des composants est idéalement établie et ne doit pas être changée.
- Si la consistance fluide du système de fixation change et qu'il commence, par exemple, à se former des fils, VITA VIONIC BOND ne doit plus être utilisé.
- Veuillez utiliser des lunettes de protection adaptées et portez un masque ou une protection respiratoire.

Liens / Tutoriels

- En apprendre davantage dans les tutoriels vidéo : zahnfabrik.com/tutorial/vionic/all/vigo/bond

8. Finition

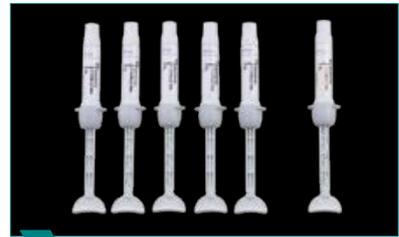
8.1 Finition des bases de prothèse définitives



1 Utiliser VITA VM LC MODELLING LIQUID pour l'application.



2 Appliquer VITA VM LC MODELLING LIQUID sur les surfaces sablées.



3 Utiliser les masses VITA VM LC flow pour la fermeture des espaces interdentaires.



4 Fermer les espaces interdentaires avec VITA VM LC flow.



5 Effectuer le traitement de surface et le polissage des prothèses.



6 Prothèse totale finale fabriquée numériquement.



7 Contrôler l'occlusion dans l'articulateur.

Information

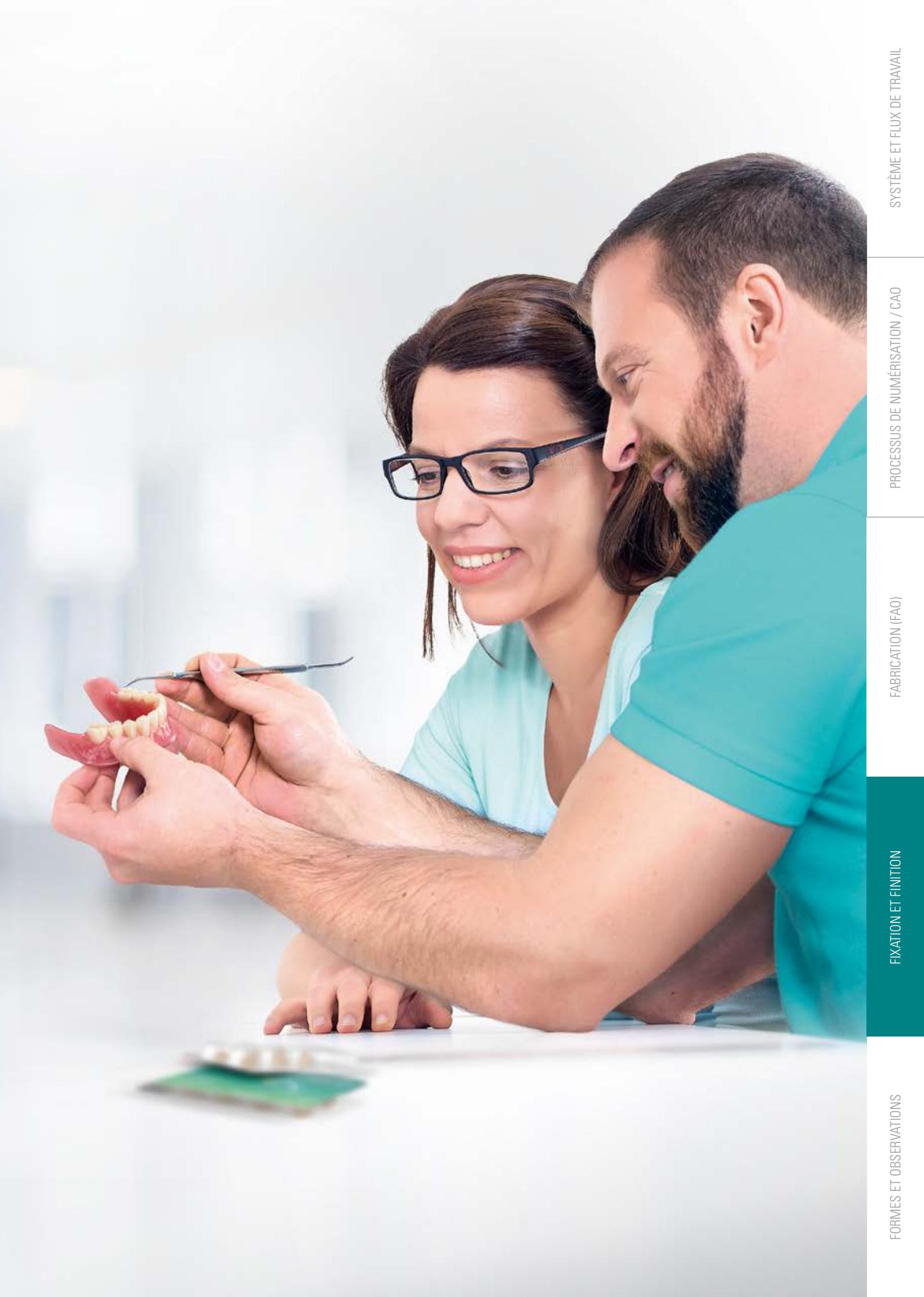
- Sabler les espaces interdentaires avec de l' Al_2O_3 (50 μm , 2 – 3 bars) afin d'assurer une bonne liaison de VITA VM LC flow au matériau de la base et aux dents prothétiques.
- Nettoyez les surfaces sablées avec de l'air comprimé isolé (séparateur d'eau).
- Humidifier les surfaces sablées avec du VITA VM LC MODELLING LIQUID pour la liaison entre les dents prothétiques et les masses VITA VM LC flow.
- Finalement, utilisez VITA VM LC flow (5 couleurs gingivales et/ou Window) pour fermer les espaces interdentaires.
- Effectuez le traitement de surface et le polissage de la même façon que pour une prothèse totale réalisée analogiquement.
- Contrôlez l'occlusion dans l'articulateur. Après réglage de l'équilibre musculaire, un nouveau contrôle de l'occlusion par le praticien est recommandé après une durée de ports d'environ deux jours.

N. B.

- Pour l'utilisation du composite à microparticules photopolymérisable VITA VM LC flow, veuillez observer le mode d'emploi du produit.
- Les paramètres pour le durcissement peuvent varier selon l'appareil utilisé. Respecter les recommandations du fabricant (des instructions détaillées figurent sur www.vita-zahnfabrik.com).
- Veuillez utiliser des lunettes de protection adaptées et portez un masque ou une protection respiratoire.

Liens / Tutoriels

- En apprendre davantage dans les tutoriels vidéo : zahnfabrik.com/tutorial/vionic/all/vigo/finalization



SYSTÈME ET FLUX DE TRAVAIL

PROCESSUS DE NUMÉRISATION / CAO

FABRICATION (FAO)

FIXATION ET FINITION

FORMES ET OBSERVATIONS

9. Formes et observations

9.1 Aperçu des formes de dents disponibles

Antérieures maxillaires VITA VIONIC VIGO*						
Ovale	O43 9,3 7,9	O45 9,7 8,3				
	T44 9,9 8,1	T46 10,2 8,2	T48 10,8 8,7	T50 10,8 9,2		
Triangulaire						
Rectangulaire	R47 9,8 8,6	R49 10,7 8,9				
	Antérieures mandibulaires VITA VIONIC VIGO*					
	L33 7,2 4,9	L35 7,5 5,2	L37 7,8 5,5	L39 8,1 5,8		

Postérieures VITA VIONIC VIGO*				
21L 9,0 9,8	22L 9,5 10,3	23L 10,2 11,0	24L 10,7 11,6	

VITA VIONIC VIGO Antérieure	Max. / N° mm	R47 47,0	R49 49,0	O45 44,5	T50 49,9	T46 46,2	O43 43,3	T44 44,0	T48 48,3
	Man. / N° mm	L37 37,2	L39 39,2	L35 35,2	L39 39,2	L35 35,2	L33 33,2	L33 33,2	L37 37,2
VITA VIONIC VIGO Postérieure	Max. / N° mm	22L 31,8	23L 34,3	22L 31,8	24L 35,9	22L 31,8	21L 30,3	21L 30,3	22L 31,8
	Man. / N° mm	22L 32,6	23L 35	22L 32,6	24L 36,9	22L 32,6	21L 31	21L 31	22L 32,6

9.2 Observations et explication des symboles

VITA VIONIC BOND I		
	Danger	H225 Liquide et vapeur facilement inflammables.
	Attention	H315 Provoque des irritations cutanées. H317 Peut provoquer des allergies cutanées. H335 Peut irriter les voies respiratoires.
VITA VIONIC BOND II		
	Danger	H225 Liquide et vapeur facilement inflammables.
	Attention	H315 Provoque des irritations cutanées. H317 Peut provoquer des allergies cutanées. H335 Peut irriter les voies respiratoires.
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Attention	H315 Provoque des irritations cutanées. H317 Peut provoquer des allergies cutanées. H319 Provoque une sévère irritation des yeux. H335 Peut irriter les voies respiratoires.
VITA VM LC flow GINGIVA		
	Attention	H315 Provoque des irritations cutanées. H317 Peut provoquer des allergies cutanées. H319 Provoque une sévère irritation des yeux. H412 Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.
VITA VM LC flow WINDOW		
	Attention	H315 Provoque des irritations cutanées. H317 Peut provoquer des allergies cutanées. H319 Provoque une sévère irritation des yeux. H412 Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.
 	Protection au travail et de la santé	Porter des lunettes/masque facial et une légère protection respiratoire en travaillant.

- Les soins et restaurations dentaires recèlent généralement le risque de lésions iatrogènes de la substance dentaire dure, de la pulpe et/ou des tissus mous de la cavité buccale. L'utilisation de systèmes de fixation et les restaurations dentaires s'accompagnent d'un risque global d'hypersensibilité postopératoire.
- En cas de non respect du mode d'emploi des produits utilisés les propriétés de ces derniers ne sont pas garanties. Conséquence : le produit peut se déformer et endommager d'une manière irréversible la substance dentaire dure naturelle, la pulpe et/ou les tissus mous.

› Assistance téléphonique et support

NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE AIDE COMPLÉMENTAIRE

Pour de plus amples informations sur les produits et leur mise en œuvre, consultez le site

www.vita-zahnfabrik.com



Assistance téléphonique et service commercial

Mme Carmen Holsten et son équipe (service interne) se tiennent volontiers à votre disposition pour vos commandes et pour toute question concernant la livraison, les produits ainsi que les supports publicitaires.

▶ **Téléphone +49(0)7761/56 28 84**

Fax +49(0)7761/56 22 99

8 h - 17 h HEC

Courriel : info@vita-zahnfabrik.com

Vous trouverez les coordonnées d'autres contacts internationaux sur **www.vita-zahnfabrik.com/contacts**



Assistance téléphonique technique

Pour toute question technique concernant les produits VITA, nos conseillers techniques Ralf Mehlin ou Daniel Schneider se tiennent volontiers à votre disposition.

▶ **Téléphone +49(0)7761/56 22 22**

Fax +49(0)7761/56 24 46

8 h - 17 h HEC

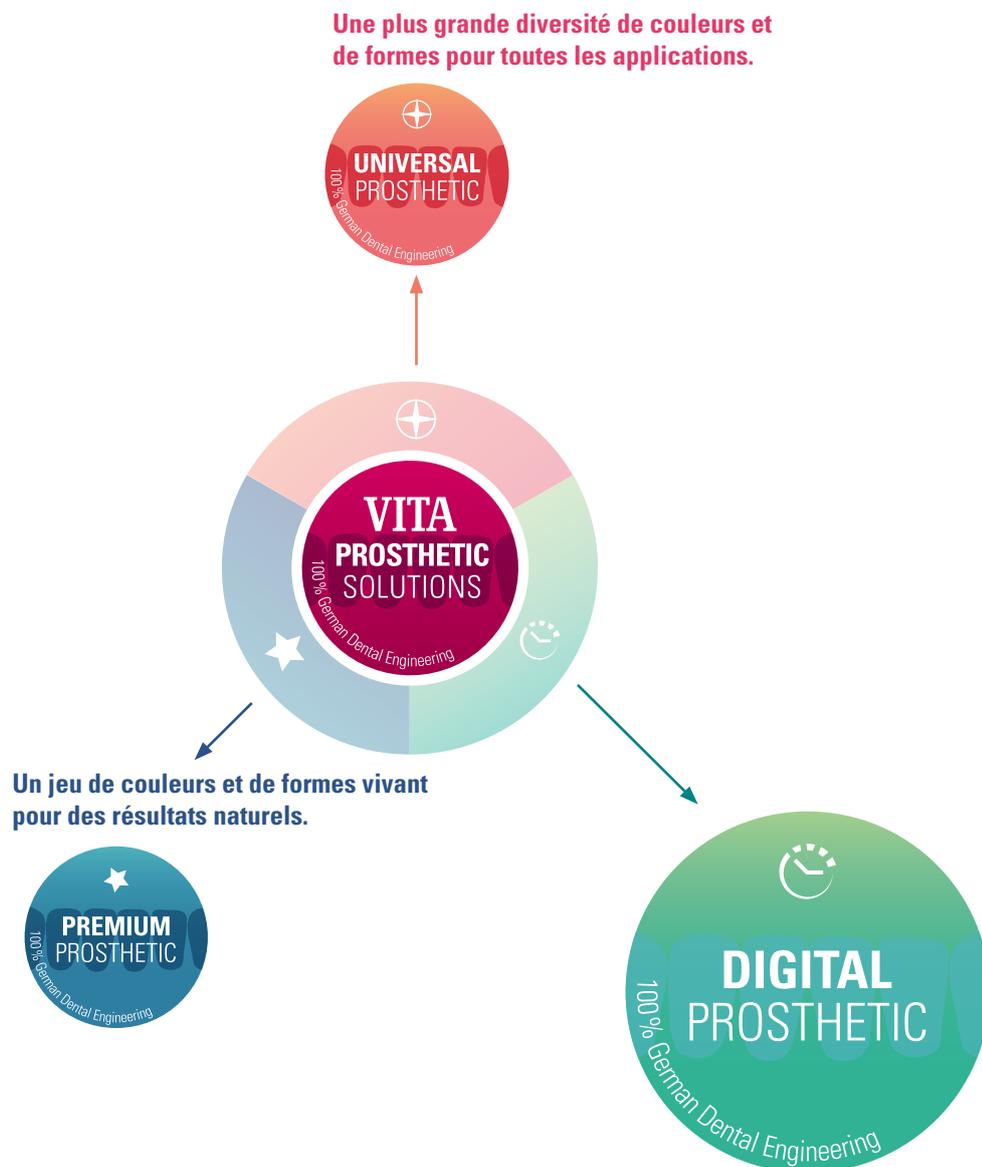
Courriel : info@vita-zahnfabrik.com

Vous trouverez de plus amples informations produits sur **www.vita-zahnfabrik.com/vionivigo**



SOLUTIONS PROTHÉTIQUES VITA –

Pour les meilleures prothèses dentaires : naturelles, fiables, diversifiées.

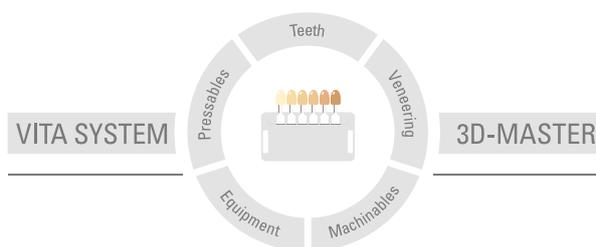


> Prothèses CFAO efficaces pour une plus grande productivité.

Augmenter la productivité avec la technologie numérique ?

La PROTHÈSE NUMÉRIQUE VITA allie innovation, efficacité et précision dans des solutions système CFAO et matériaux harmonisées pour les prothèses totales.

Des informations complémentaires concernant VITA VIONIC VIGO® sont disponibles sur www.vita-zahnfabrik.com/vionicvigo



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 06.20

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

CE 0124 :

VITA VIONIC VIGO®, VITA VIONIC® BOND, VITAVM®LC flow, VITAVM®LC MODELLING LIQUID

La société GDF Gesellschaft für dentale Forschung und Innovationen GmbH est certifiée conformément à la directive sur les dispositifs médicaux et le produit suivant porte le marquage

CE 0297 : **VITA VIONIC® BASE**

RX only

VITA Zahnfabrik est certifié et les produits suivants portent le marquage

CE 0124 :

VITA VIONIC® WAX, VITA VIONIC® VIGO, VITA VIONIC® BOND

Dental Designer™ et 3Shape™ sont des marques déposées de 3Shape A/S • Holmens Kanal 7, 1060 Kopenhagen K Danemark. Les systèmes et produits d'autres fabricants cités dans le présent document sont des marques déposées des fabricants respectifs.

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik